

Reserveren:

Voor de zondagmiddagconcerten hoeft niet extra te worden betaald. Het entreebewijs voor het museum geeft toegang tot het concert. Reserveren voor deze concerten is niet mogelijk, tenzij anders aangegeven of in geval van groepsreserveringen.

Museumtarieven:

Volwassenen: € 7,-
Kinderen t/m 12 jaar gratis.

Vrienden en begunstigers van het museum hebben gratis toegang tot het museumpaviljoen, de museumtuin en de zondagmiddagconcerten. Op de avondvoorstellingen is een korting van toepassing.

Samenwerkende partners / sponsors:

Provincie Drenthe, Gemeente Tynaarlo, Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, Vrienden Noord Nederlands Orkest, Culturele Raad Eelde, Van Swieten Society, St. Emma Plein Foundation en St. Labberté-Hoedemaker Fonds.

De vleugel van Museum De Buitenplaats wordt onderhouden door Jaap Walters van H.P. Steenhuis Piano's en Vleugels, Glimmen.

STICHTING
Nationaal
Muziekinstrumenten
Fonds

Emmaplein
Foundation

provincie Drenthe

Stichting
Labberté-Hoedemaker
Fonds

gemeente Tynaarlo

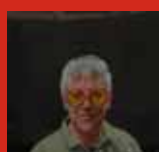
Exposities 2012

Théodore Strawinsky – de naam, het werk, de kunst! t/m 5 februari

Pieter Pander en Reinder Homan
11 februari t/m 6 mei

Eindexamenmanifestatie
Klassieke Academie
12 mei t/m 10 juni

Hoofdweg 76, 9761 EK Eelde, tel. 050 3095818
www.museumdebuitenplaats.nl



Pieter Pander, Zelfportret door gekleurde bril, olieverf op paneel, 2011

JANUARI

Zaterdag 14 en zondag 15 januari

Strawinsky Manifestatie

Dit weekend staat in het teken van de expositie van Théodore Strawinsky, de zoon van Igor Strawinsky. De schilderijen van Théodore zijn de achtergrond van de kunstenaars die zich vandaag de dag nog laten inspireren door hun illustere voorgangers.

Zaterdag 14 januari vanaf 11:00 uur / € 7,- / vrienden gratis

Vormgeving van figuren uit de "Ballets Russes" naar een idee van Jan Steen. Aankleding van negen modellen door beeldhouwer Jan Steen en gepaint door elf bodypainters, waaronder Liefje Olivier. Albert Heijdens, musicus, beeldend kunstenaar en regisseur, helpt de ideeën van Jan Steen te realiseren.

Eduard Heijning en Irina Osetskaya maken arrangementen van Igors muziek en zorgen voor de muzikale omlijsting.

Om ongeveer 16:30 uur start de presentatie, op een catwalk, van deze tot leven gekomen figuren uit de "Ballets Russes".

Zondag 15 januari 14:00-14:30 uur Rosita / € 7,- / vrienden gratis

Rosita Steenbeek houdt een voordracht geïnspireerd door het leven van Igor Strawinsky.

Zondag 15 januari 14:30-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis

Rondleiding door directeur Geert Pruikmsa.

Zondag 15 januari 15:00-16:00 uur / € 7,- / vrienden gratis

Hoedenshow door Hillegonda Hoogvliet die zich liet inspireren door de societyportretten van Théodore Strawinsky én de relatie die er bestond tussen Igor Strawinsky en Coco Chanel.



Zondag 22 januari Duo Tinbergen / Boysen, cello en klavecimbel

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Elske Tinbergen en Jörn Boysen: "De cello en het klavecimbel, solo-instrumenten in de Nederlanden". Ze presenteren dan tevens hun nieuwe cd met ditzelfde programma.

Zondag 29 januari Marcel Worms, piano

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Marcel Worms speelt werken van Federico Mompou. Het gaat hier om herontdekt werk dat Marcel, na een concert in Barcelona, in juli 2009 mocht bekijken en uitvoeren! Als eerste pianist heeft Marcel Worms enkele maanden later al een ruime bloemlezing uit deze muziek op cd vastgelegd. Een gedeelte daarvan wordt gespeeld.



FEBRUARI

Zondag 5 februari Club Guy & Roni: l'Histoire du Soldat

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Ter feestelijke afsluiting van de tentoonstelling voert het dansgezelschap Club Guy & Roni l'Histoire du Soldat van Igor Strawinsky uit. (o.v.b.)

Zaterdag 11 februari Van Swieten Society

"Symfonisch elan in de intieme salon"

20:00 uur / € 20,- / vrienden € 15,- / Museum paviljoen

Wolfgang Amadeus Mozarts 40e symfonie en Ludwig van Beethovens onsterfelijke 4e pianoconcert, waarin hij de helletocht van Orpheus in de onderwereld schildert, staan op het programma samen met het fluitconcert in D dat lang bekend stond als een van de mooiste werken van Joseph Haydn... tot ontdekt werd dat Leopold Hofmann de componist was.

Zondag 26 februari Oleg Lysenko, accordeon

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Oleg komt zijn nieuwe cd presenteren met stukken van hedendaagse en 20^e-eeuwse componisten als Igor Strawinsky, Sofia Gubaidulina, Vladislav Zolotariov en Vladimir Vlasov.



MAART

Zondag 4 maart Eric Huele, piano en Martin Grudaj, cello

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Programma: vroege werken van Erik Satie: Gymnopédies en Gnossiennes; Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel; Astor Piazzolla: Tango's en Eric Huele: Vocalise; Andante.

Zondag 18 maart Liesbeth Wildeveld, piano en Sven Otte, contrabas

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Programma: werken van Paul Hindemith, Zoltán Kodály, Arvo Pärt, Alfred Desenclos, Hans Otte en Astor Piazzolla.

Zondag 25 maart Instapronddleiding Reinder Homan en Pieter Pander

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Etser Reinder Homan en schilder Pieter Pander geven op deze middag een instapronddleiding langs hun tentoongestelde werk, afgesloten met een drukdemonstratie door Reinder Homan. Reserveren gewenst via 050 309 58 18 of info@museumdebuitenplaats.nl



Reinder Homan, Vervallen kar, ets in aquatint, 2007



APRIL

Zondag 1 april Sander de Jong, zang, Florian Verweij, piano

Winnaars Prinses Christina Concours /

Vrienden NNO Prijs

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museum paviljoen

Sander de Jong (1993) behaalt in 2011 een eerste prijs bij het PCC. Sinds





Muziek & Meer

in Museum De Buitenplaats te Eelde 2012

januari/juli

Port Betaald



2011 studeert hij aan het Conservatorium van Amsterdam bij bariton Pierre Mak. Sinds 2008 is hij verbonden aan het Roder Jongenskoor, o.l.v. Rintje te Wies, waar hij regelmatig soleert.

Florian Verweij (1997) begint op 5-jarige leeftijd met pianospelen bij Siebert Nix. Sinds zijn 10^e studeert hij bij Marcel Baudet aan de Jong Talent Klas. Hij behaalde een eerste prijs bij de regionale finale Noord van het Prinses Christina Concours in 2011. In 2010 kreeg hij een Honorary Award bij het Peter de Grote Festival en een 2^e prijs tijdens het Internationale Steinway and Sons Piano Concours.

Woensdag 4 april **Adriaan van Dis**

20:00 uur / € 10,- / leden bibliotheek € 7,50 / Museumpaviljoen

Een van Nederlands meest gelezen schrijvers komt vertellen over zijn werk. *In samenwerking met de Bibliotheek Eelde en de Culturele Raad Eelde.*

Dinsdag 10 april **Nederlands Studenten Kamerorkest**

13:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumpaviljoen

Het Nederlands Studentenkamerorkest komt volgens de traditie een lunchconcert geven met werken van Sergej Prokofjev.

Zondag 22 april **Duo Albarus, piano en cello**

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumpaviljoen

Elena Malinova, piano en Martin Grudaj, cello, spelen Felix Mendelssohn, Ottorino Respighi, Antonín Dvořák en Ernest Bloch.



MEI

Zaterdag 12 mei **Dichters in de Museumtuin**

11:00 uur-16:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumtuin

Museum De Buitenplaats en de Bibliotheek Eelde nodigen dichters uit om voor te dragen uit hun werk in de Museumtuin. Het definitieve programma wordt t.z.t. vermeld op onze website.

Zondag 20 mei **Klezmer & Co**

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumpaviljoen

Een Joodse bruiloft; Ojf a Jiddisje chasene sjpiln di klezmorim. Zonder muziek geen bruiloft! Zonder klezmorim geen Jiddisje bruiloft! Tradities zijn verweven met melodieën; verteld, gezongen, gespeeld en omlijst met beeldmateriaal door: Carla da Silva, Jiddisje zang; Albert Bleker, tuba; Wim Lever, accordeon en Inge Pijnacker Hordijk, viool en trompetviool.

Klezmer & Co.
♫



Zondag 27 mei **Gut Feelings**

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumpaviljoen

Barokcellokwartet, bestaande uit: Marike Tuin, barokcello en viola da gamba; Jan Insinger, barokcello, cello piccolo en viola da gamba; René Berman, barokcello en Frank Wakelkamp, barokcello en cello piccolo. Het kwartet, uniek in Nederland, brengt een aantrekkelijk programma getiteld: "La Primera, zoals de ouden zongen, swingen de jongen", met als basis canzones van Girolamo Frescobaldi waarbij het ook cello piccolo's gebruikt. Daaromheen speelt het werken van Antonio Vivaldi, Christopher Simpson, Friedrich August Kummer en Werner Thomas-Mifune.



JUNI

Zondag 3 juni **Wood & Winds**

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumpaviljoen

Wood & Winds is het duo van marimbaspeler Peter Wilms en blazer Werner Janssen. De combinatie van marimba met verschillende saxofoons, klarinetten en een dwarsfluit levert een spannend en divers klankspectrum op. Het duo speelt uitsluitend eigen werk!



Zondag 17 juni **BRISK - Dutch Diversity**

14:00-15:00 uur / € 7,- / vrienden gratis / Museumpaviljoen

Muziek van oude en nieuwe Hollandse meesters; variatie in stijl en sfeer, virtuositeit en luchtigheid; dat zijn de ingrediënten voor een concert van BRISK. De vier blokfluitisten maakten talloze bewerkingen en transcripties van oude muziek uit de Lage Landen. Daarnaast werden bijna 50 nieuwe werken in opdracht van BRISK geschreven. Bart Visman schreef "Song" voor BRISK. Dat wordt nu uitgebreid met een tweede deel. Beide delen worden verspreid over het programma uitgevoerd, net als de delen van een nieuwe compositie van Rob Zuidam. Deze hedendaagse intermezzi zijn de orenwassers tussen dansmuziek uit de Renaissance van Pierre Phalèse en Tielman Susato en polyfonie uit de Nederlandse school van Josquin Desprez, Johannes Ghiselin en Heinrich Isaac.

